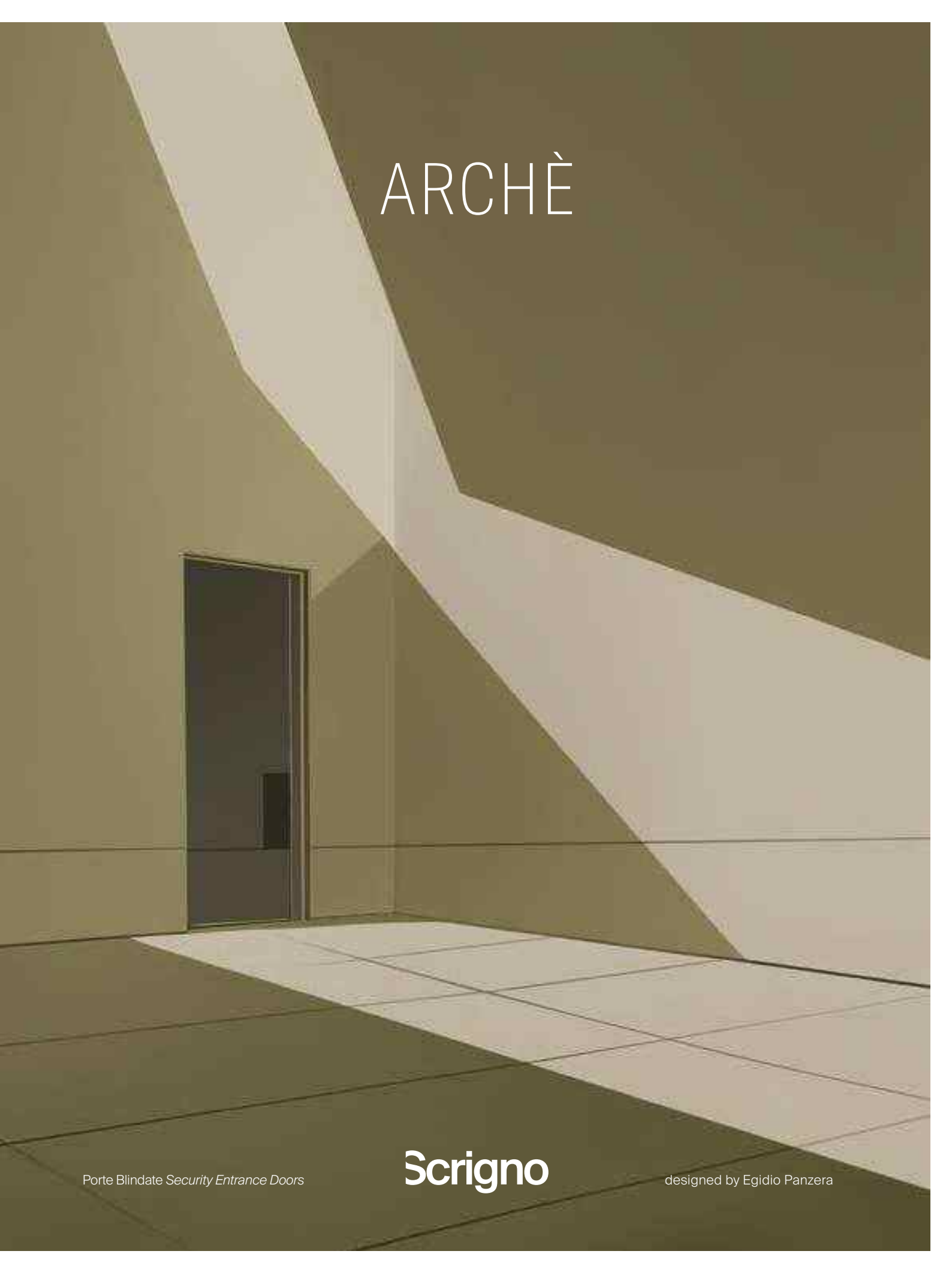




ARCHÈ

Porte Blindate Security Entrance Doors

Scigno

designed by Egidio Panzera

ARCHÈ

Porte Blindate *Security Entrance Doors*

Scigno

IL PRINCIPIO DI OGNI FORMA NON È UN PUNTO, MA UN PASSAGGIO.
LÀ DOVE PONI UN LIMITE, IL DESIGN VEDE UN INIZIO.

*THE ORIGIN OF EVERY FORM IS NOT A POINT, BUT A PASSAGE.
WHERE YOU PLACE A LIMIT, DESIGN SEES A BEGINNING.*



L'essenza di Scrigno <i>The Soul of Scrigno</i>	08
Egidio Panzera Architect	10
La collezione Archè <i>The Archè collection</i>	12
Rigatino	14
Le Porte <i>Doors models</i>	17
Le Linee <i>Styling Lines</i>	45



L'ESSENZA DI SCRIGNO

In Scrigno crediamo che lo spazio non sia solo una dimensione da riempire, ma una risorsa viva da modellare e reinventare.

La nostra storia è iniziata con un'intuizione e, fin da allora, non ci siamo limitati a produrre soluzioni, ma abbiamo aperto a possibilità creative sempre nuove per l'architettura e per le persone.

Dal 1989, trasformiamo ogni sfida in nuove, inesplorate spazialità. Perché dietro ogni nostra proposta c'è un sapere che unisce l'ingegno tecnico dell'artigiano con la cultura del progetto. Una visione che si nutre di ascolto, ricerca e attenzione al dettaglio.

Per questo il nostro obiettivo non è mai solo un prodotto, ma un'esperienza emozionale dello spazio che evolve assieme a chi lo abita.

Per noi creare non è semplicemente costruire.

È ispirare la creatività di ciascuno per dare forma a nuovi spazi abitativi.

THE SOUL OF SCRIGNO

At Scrigno, we believe space is more than a dimension to be filled – it's a living resource, ready to be shaped and reimaged.

Our story began with an intuition. Since then, we haven't just developed solutions – we've pursued creative possibilities that open up new ways of experiencing architecture and life itself.

Since 1989, every challenge has been a chance to explore new and unexpected dimensions of space. Each of our designs is rooted in a deep understanding that brings together technical mastery and design culture.

It's a vision shaped by listening, research, and an unwavering attention to detail.

That's why we don't just deliver a product – we create spatial experiences that evolve with the people who live in them.

For us, creating doesn't mean simply building.

It means inspiring the creativity of each person to help shape the spaces of tomorrow.



EGIDIO PANZERA

Se in principio era il muro, cosa succede quando questo non è più un confine, ma diventa l'origine stessa di un progetto inedito? Da qui inizia la visionaria intuizione che ha ispirato Egidio Panzera nella realizzazione della nuova collezione Archè, ideata da un architetto per gli architetti.

Il suo approccio ha spostato il focus da "creare una porta" a "progettare un varco", trasformando così la porta d'accesso da elemento funzionale a parte viva e integrante del muro, da reinterpretare e valorizzare ogni volta.

«Così architetti e progettisti hanno a disposizione un nuovo strumento per dare forma al proprio pensiero, in una continuità sinestetica tra spazio, materia e identità».

Da separazione a connessione: con Archè, Panzera ridefinisce l'ingresso non più come un limite, ma una iconica dichiarazione di design.

EGIDIO PANZERA

If the wall was once just a boundary, what happens when it becomes the starting point for a new kind of design? This marked the beginning of the vision that inspired Egidio Panzera to create the Archè collection, designed by an architect, for architects.

His approach shifted the focus from "creating a door" to "designing a passage", thus transforming the entrance from a functional element into a living, integral part of the wall – to be continuously reinterpreted and enhanced.

"This way, architects and designers are given a new tool to shape their thinking, in a synaesthetic continuity between space, material and identity."

From separation to connection: with Archè, Panzera redefines the entrance not as a barrier, but as a marvellous statement of design.





ARCHÈ

Archè è l'iconica collezione di porte blindate che fonde sicurezza e design in una soluzione inimitabile. Il nome porta con sé il significato di origine, principio, fondamento: è la base su cui si costruisce ogni progetto di cui il muro è primo segno, manifesto del pensiero. Così abbiamo pensato al varco come parte integrante del muro dell'architettura.

Con un'estetica elegante e contemporanea, Archè valorizza gli spazi, offrendo ampia libertà di personalizzazione tra linguaggi, finiture e materiali. Le diverse soluzioni si integrano armoniosamente con l'architettura, anche in esterno, garantendo l'eccellenza nel comfort abitativo, termico ed acustico.

Protezione certificata, qualità progettata per durare, struttura ottimizzata: ogni dettaglio è pensato per trasformare l'ingresso in un vero gesto progettuale. Perché Archè non è solo una porta, è il punto in cui la visione del progetto incontra la realtà di chi lo abita.

ARCHÈ

Archè is an iconic collection of security doors that combines safety and design in a truly distinctive solution.

The name carries the meaning of origin, beginning, foundation: the base upon which every project is built, with the wall as the first sign – a manifesto of thought. In this vision, the passage becomes an integral element of the architectural wall.

With its elegant, contemporary aesthetic, Archè enhances spaces while offering broad freedom of customisation across styles, finishes and materials. Each solution integrates seamlessly into the architecture, even outside, delivering outstanding thermal, acoustic and living comfort.

Certified protection, quality built to last and optimised structure – every detail is designed to transform the entrance into a true architectural statement. Because Archè is more than just a door – it's where the design vision meets the living experience.





Unico, originale, sorprendente: Rigatino è uno dei dettagli più distintivi della collezione Archè, nato dalla visione dell'architetto Egidio Panzera e ispirato alla purezza delle linee dell'architettura contemporanea.

L'inconfondibile pattern del suo profilo rigato valorizza ogni passaggio, trasformando il telaio stesso in un elemento materico e riconoscibile. Quando le superfici scanalate incontrano la luce sembrano invitare le mani a scivolare sulla sua texture, per scoprire il carattere inedito della porta attraverso il tatto.

È un tocco di stile, segno che unisce eleganza e solidità, espressione concreta di cura del dettaglio dell'eccellenza Archè.

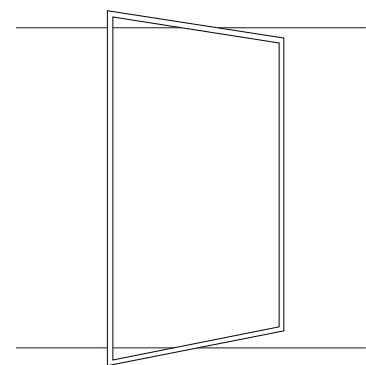
Unique, original, striking: Rigatino is one of the most distinctive details in the Archè collection, born from the vision of architect Egidio Panzera and inspired by the clarity of contemporary architectural lines.

Its unmistakable linear profile elevates each opening, turning the frame itself into a tactile, recognisable material element. As light touches the grooved surfaces, they seem to invite the hand to glide over their texture – revealing the door's unique character through touch.

It's a refined stylistic detail, a mark that blends elegance with solidity – a tangible expression of the attention to detail that defines Archè excellence.



Axial	18
Levos 4	24
Levos 3	28
Synkro 4	34
Synkro 3	38



Apertura a bilico
Pivot Opening

Applicazione filo muro
Flush-to-Wall installation

AXIAL

Con il suo perno decentrato, la porta bilico trasforma il movimento in gesto fluido. Axial è solidità in evoluzione, un'apertura scenografica che ridefinisce il concetto di ingresso con eleganza e dinamismo.

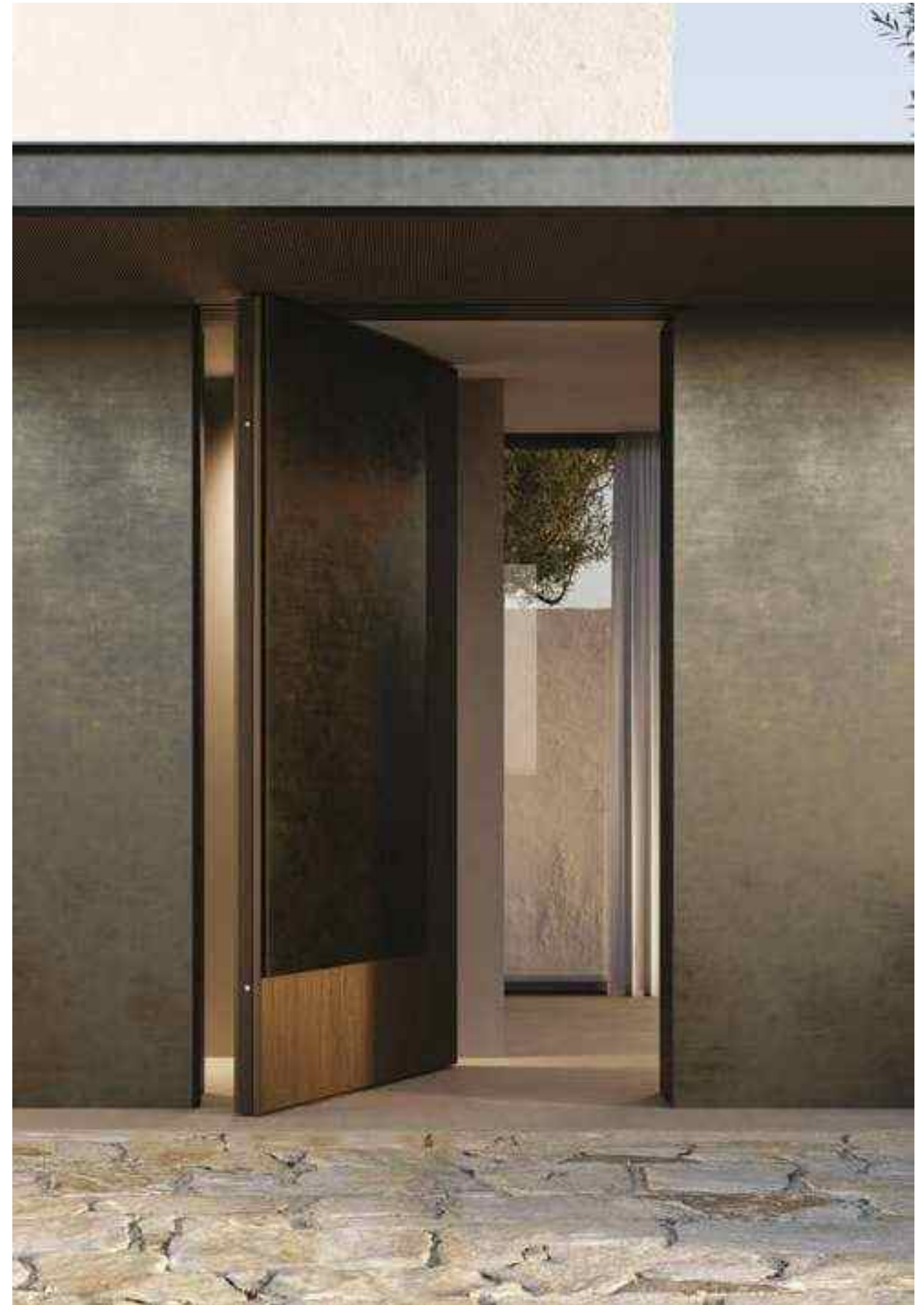
With its off-centre hinge, the pivot door transforms movement into a fluid gesture. Axial is strength in evolution – a striking opening solution that redefines the concept of entry with both elegance and vitality.

 classe RC 3
RC Class 3

 1,6 - 1,3 W/m²K
1.6 - 1.3 W/m²K

 38 dB (con soglia)
38 dB (with threshold)

 max (LxH) 2200x3000
max (WxH) 2200x3000



Dall'apertura a bilico, nasce un gesto architettonico fluido e scenografico. La luce radente scolpisce la profondità materica del pannello, sintesi perfetta di rigore tecnico e intenzione estetica.

From the at once opening emerges an architectural gesture that is both fluid and theatrical. Grazing light sculpts the panel's material depth – a perfect balance between technical precision and aesthetic intent.

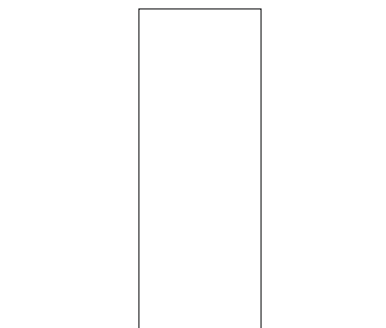
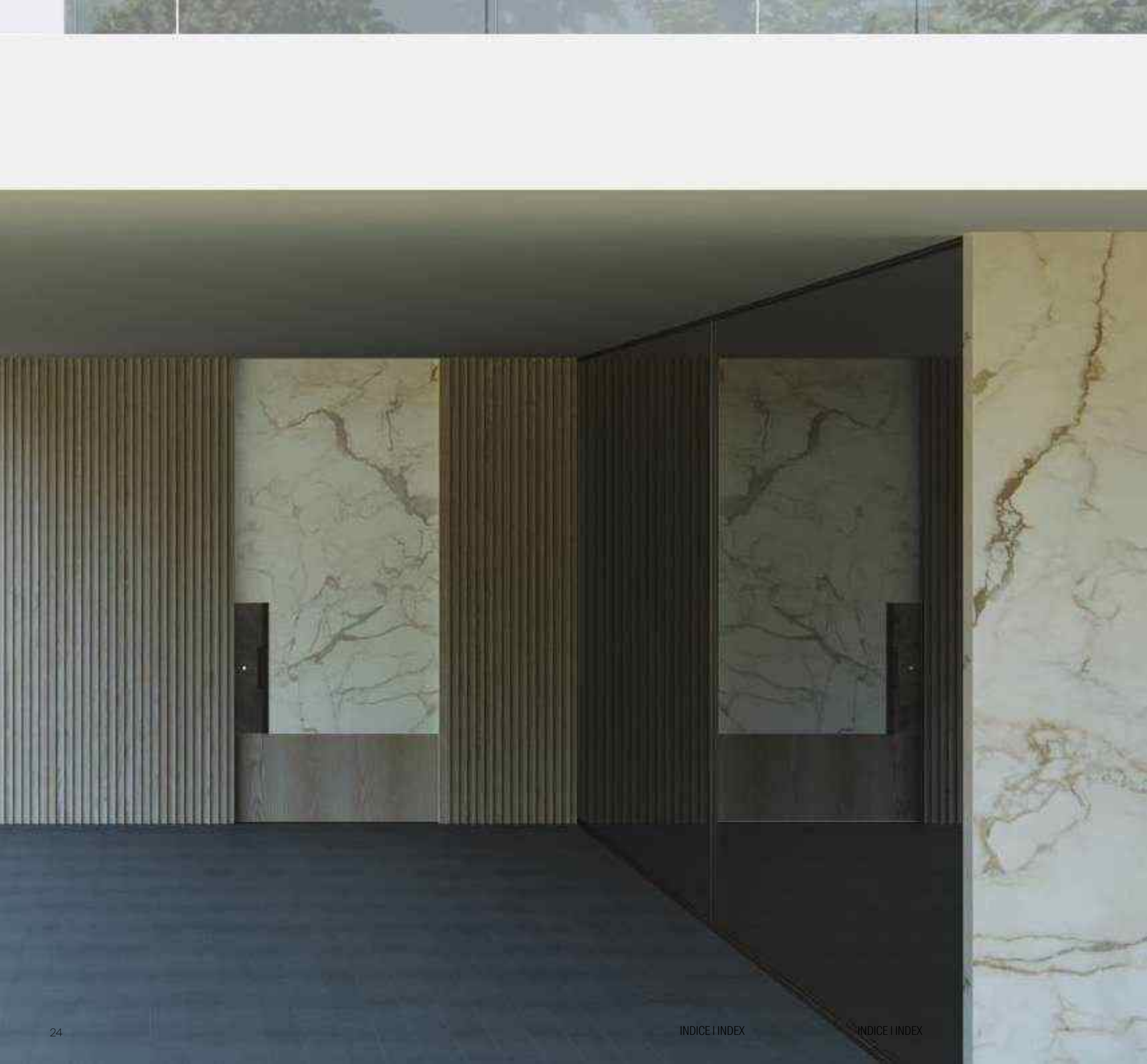


Porta blindata con design Frammento: la doppia estetica filo muro, interna ed esterna, realizzata abbinando nel pannello esterno il metallo Acciaio Crudo e il legno decorativo Termo Oak Relief Tondo.

La gola luminosa valorizza la tridimensionalità della composizione, creando un dialogo armonico tra forma, materia e luce.

Security door with Frammento design. The double flush-to-wall aesthetic, inside and out, has been achieved by combining Raw Steel metal and Termo Oak Relief Tondo decorative wood on the external panel.

The light channel enhances the composition's three-dimensionality, creating a harmonious dialogue between form, matter and light.



Apertura a battente
Swing Opening

Applicazione filo muro
Flush-to-Wall installation

LEVOS 4

LEVOS 4

La struttura di Levos in classe antieffrazione 4 è stata realizzata per offrire una sicurezza avanzata. Linee pulite, superfici continue, apertura fluida: Levos è l'essenza della porta filo muro. Nessun elemento visibile, solo integrazione perfetta e leggerezza visiva.

Quando il design scompare, lo spazio prende forma.

The Levos structure, certified to anti-burglary class 4, is designed to deliver advanced security. Clean lines, uninterrupted surfaces and a smooth opening: Levos embodies the essence of the flush-to-wall door. No visible elements – only complete integration and visual lightness.

When design steps back, space takes shape.

 classe RC 4
RC Class 4

 1,3 W/m²K
1.3 W/m²K

 41 dB (fino a 45dB con soglia)
41 dB (up to 45dB with threshold)

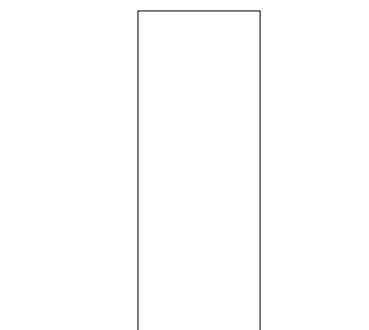
 max (LxH) 1200x2700
max (WxH) 1200x2700





Apertura a battente
Swing Opening

Applicazione filo muro
Flush-to-Wall installation



LEVOS 3

LEVOS 3

Grazie alla sua struttura in classe antieffrazione 3, Levos assicura prestazioni di alto livello e resistenza ottimale, mentre le sue linee essenziali e le superfici continue definiscono l'eleganza della porta filo muro.

Una soluzione elegante che unisce sicurezza e purezza estetica: nessun elemento superfluo, solo integrazione totale con l'architettura.

Il design si dissolve nello spazio, lasciando tutta l'eleganza della forma.

With a structure certified to anti-burglary class 3, this version of Levos ensures high performance and optimal strength, while its understated lines and continuous surfaces define the elegance of the flush-to-wall door.

A unique solution that brings together security and visual clarity: no unnecessary elements – only full integration with the architecture.

The design fades into the space, leaving all the elegance of form.

 classe RC 3
RC Class 3

 1,3 W/m²K
1.3 W/m²K

 41 dB (fino a 45dB con soglia)
41 dB (up to 45dB with threshold)

 max (LxH) 1200x2700
max (WxH) 1200x2700



L'essenzialità è nei dettagli.
Dalla maniglia ai chiavistelli, ogni elemento è disegnato per integrarsi nella forma, unendo una funzione impeccabile a un'estetica assoluta.
Il profilo Rigatino dona carattere e identità alla superficie.

*Simplicity is all in the details.
From handle to bolts, every component is designed to blend into the overall form, combining flawless function with a pure aesthetic.
The Rigatino profile gives the surface its character and identity.*

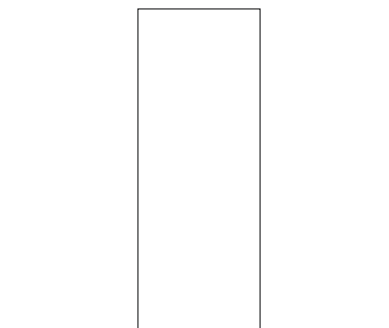


Massima fluidità e discrezione: il movimento dolce e naturale di Levos si fonde con l'architettura, esaltando linee pure e continue.

Maximum fluidity and discretion: the gentle, natural movement of Levos merges with the architecture, emphasising pure, continuous lines.



SYNKRO 4



Apertura a battente
Swing Opening

Applicazione complanare al coprifiolo
Flush-to-trims installation

SYNKRO 4

La struttura di Synkro, certificata in classe antieffrazione 4, è progettata per offrire una protezione superiore e garantire una sicurezza senza compromessi.

Grazie alla sincronia perfetta tra performance ed estetica, è la soluzione complanare al coprifilo che si fonde con lo spazio, eliminando ogni discontinuità. Un gesto estetico preciso, coerente, che trasforma la porta in simbolo di equilibrio, rigore e raffinatezza.

The Synkro structure, certified to anti-burglary class 4, is designed to offer superior protection and ensure uncompromising security.

Thanks to its perfect balance of performance and visual appeal, it is the coplanar solution that blends into its surroundings, eliminating all visual interruptions. A precise, consistent design gesture that turns the door into a symbol of balance, discipline and refinement.

 classe RC 4
RC Class 4

 1,3 W/m²K
1.3 W/m²K

 41 dB (fino a 45dB con soglia)
41 dB (up to 45dB with threshold)

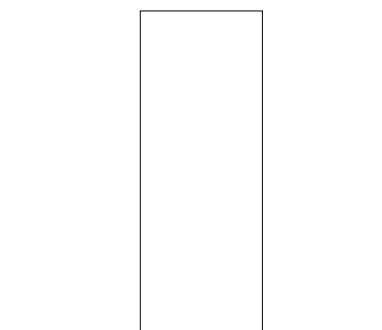
 max (LxH) 1200x2700
max (WxH) 1200x2700





Apertura a battente
Swing Opening

Applicazione complanare al coprifilo
Flush-to-trims installation



SYNKRO 3

Grazie alla certificazione in classe antieffrazione 3, Synkro definisce un nuovo standard di protezione degli spazi, garantendo una resistenza elevata.

Sintesi di tecnologia ed estetica, questa soluzione si distingue per la sua capacità di integrarsi perfettamente con l'ambiente: complanare al coprifilo annulla ogni discontinuità, trasformando la porta in una superficie continua con le pareti che si esprime nella purezza delle linee e nella cura dei dettagli.

Certified to anti-burglary class 3, Synkro sets a new standard in spatial protection, offering high resistance.

A fusion of technology and visual appeal, this solution is defined by its ability to fully integrate with its environment. Flush with the trim, it removes any visual break, transforming the door into a continuous surface with the wall, expressing itself through pure lines and attention to detail.

 classe RC 3
RC Class 3

 1,3 W/m²K
1.3 W/m²K

 41 dB (fino a 45dB con soglia)
41 dB (up to 45dB with threshold)

 max (LxH) 1200x2700
max (WxH) 1200x2700



La raffinatezza si fa funzione. L'alta protezione della porta blindata non rinuncia mai all'eleganza, ma si traduce in un design che valorizza la coerenza stilistica di ogni ambiente.

Refinement becomes function. The high protection of the security door never compromises on elegance – instead, it takes shape in a design that reinforces the stylistic coordination of every room.



Una sincronia perfetta con l'architettura. Il design di Synkro elimina ogni discontinuità visiva, fondendosi con lo spazio: un gesto di assoluta precisione progettuale ed armonia compositiva, che affascina lo sguardo grazie al suo carattere unico e distintivo.

In perfect harmony with the architecture. The design of Synkro eliminates visual interruptions, blending seamlessly with the space: a gesture of pure design precision and compositional harmony, captivating the eye with its unique and distinctive character.



Ispirazione Materia <i>Materia Inspiration</i>	46
Linea Materia <i>Materia line</i>	50
Abaco <i>Material Palette</i>	80
Linea Tracce <i>Tracce line</i>	82
Linea Heritage <i>Heritage line</i>	84



ISPIRAZIONE MATERIA

La collezione Archè è l'origine di un nuovo modo di vedere l'ingresso. Un progetto nato dal dialogo con l'architetto Egidio Panzera per trasformare la porta blindata: da semplice componente funzionale a elemento architettonico fondamentale, dando vita a un varco che definisce il carattere dello spazio.

Da questa visione nasce la linea formale Materia, cinque design firmati da Egidio Panzera — Accordo, Frammento, Tratto, Trama e Segmento — che esplorano la superficie come un linguaggio.

Ogni design della linea Materia è un'interpretazione unica del rapporto tra la ricchezza della finitura, il rigore della geometria e la poesia della luce.

MATERIAL INSPIRATION

The Archè collection marks the beginning of a new way of conceiving the entrance. A project born from a dialogue with architect Egidio Panzera, it reimagines the security door – no longer a purely functional component, but a key architectural element giving life to an entryway that defines the identity of the space.

This vision takes shape in the formal Materia range, featuring five models by Egidio Panzera – Accordo, Frammento, Tratto, Trama and Segmento – which explore the surface as a language.

Each design in the Materia range offers a unique interpretation of the relationship between material richness, geometric discipline and the poetry of light.





Come in musica, l'accordo scaturisce dalla sovrapposizione di più elementi, generando armonia. Anche nello spazio costruito, sono equilibrio tra forme, materiali e sensi, a dar vita a una sinestesia percettiva. Armonia che si fa memoria architettonica della nostra cultura, un segno che divide e compone lo spazio. È la memoria della zoccolatura alta dei palazzi italiani, un elemento oggi riscoperto come puro gesto geometrico.

In questo dialogo tra epoche e materie, è il sistema di apertura a farsi punto di fusione tra forma e funzione. L'iconico maniglione, che reinterpreta il rigore minimalista di ispirazione giapponese, diventa ponte ideale tra memoria e contemporaneità in perfetto accordo. L'impugnatura crea un contrasto: d'inverno, il calore del legno sui polpastrelli contro il freddo del metallo sulle nocche; d'estate, è il metallo a scaldarsi, mentre il legno mantiene la presa accogliente.

Due interpretazioni di questo stesso principio danno vita alle varianti disponibili. Nella prima, il metallo si fa guscio per accogliere il calore del legno, in un contrasto materico che unisce calore e precisione. Nella seconda, è la piastra in metallo a definire l'intera presa, esaltandone la purezza tecnica e il carattere monolitico del design. Accordo è questo: un'armonia misurata tra memoria e futuro, calore e rigore.

Un dialogo perfetto.

As in music, chord arises from the layering of different elements. In the built environment too, it is the balance between form, material and sensory stimulation that creates a perceptual synaesthesia. Harmony that becomes an architectural memory of our culture, a line that both divides and composes the space. It recalls the high skirting found in Italian buildings, now reimagined as a pure geometric gesture.

In this dialogue between eras and materials, the door system becomes the point where form and function converge. The iconic handle, which reinterprets the minimalist rigour of Japanese design, acts as an ideal bridge between memory and modernity – in perfect harmony. The grip creates a contrast: in winter, the warmth of wood against the fingertips meets the coolness of metal on the knuckles; in summer, the metal heats up while the wood retains its inviting feel.

Two interpretations of this principle give rise to the available styles. In the first, the metal acts as a shell that holds the warmth of the wood – a material contrast that combines comfort and precision. In the second, a flat metal bar forms the entire grip, enhancing its technical purity and the monolithic nature of the design. Accordo is this: measured harmony between memory and the future, between warmth and precision.

A perfect dialogue.



Pannello superiore: Vetro satinato
retrolaccato Bianco Calce
Pannello inferiore: Ceppo di Grè
Piastra: Metallo Ottone invecchiato
Maniglia: Okoumé
Carena: Champagne
*Top panel: Satin-finished glass,
back-painted in Lime White
Bottom panel: Ceppo di Gré stone
Plate: Aged brass metal
Handle: Okoumé wood
Door shell: Champagne finishing*



Pannello superiore: Vetro satinato
retrolaccato Bianco Calce
Pannello inferiore: Ceppo di Grè
Piastra: Metallo Ottone invecchiato
Maniglia: Okoumè
Carena: Champagne

*Top panel: Satin-finished glass,
back-painted in Lime White
Bottom panel: Ceppo di Grè stone
Plate: Aged brass metal
Handle: Okoumé wood
Door shell: Champagne finish*



Pannello superiore: Noce Aniegrè
Pannello inferiore: Vetro satinato
retrolaccato Biscotto
Piastra: Ottone invecchiato
Maniglia: Okoumè
Carena: Bronzo

*Top panel: Aniegrè walnut
Bottom panel: Frosted glass,
back-painted in Biscuit
Plate: Aged brass
Handle: Okoumé wood
Door shell: Bronze finish*



Pannello superiore: Vetro satinato
retrolaccato Blu Londra
Pannello inferiore: Filo mercurio blu
Piastra: Acciaio crudo
Maniglia: Acciaio crudo
Carena: Titanio

*Top panel: Frosted glass,
back-painted in London Blue
Bottom panel: Blue metal thread
Plate: Raw steel
Handle: Raw steel
Door shell: Titanium finish*



Pannello superiore: Calacatta oro levigato
Pannello inferiore: Betulla Beige
Piastra: Acciaio crudo
Maniglia: Acciaio crudo
Carena: Bronzo

*Top panel: Polished Calacatta gold
Bottom panel: Greige birch
Plate: Raw steel
Handle: Raw steel
Door shell: Bronze finish*



Pannello superiore: Rovere miele
Pannello inferiore: Rovere miele
Piastra: Ottone invecchiato
Maniglia: Ottone invecchiato
Carena: Bronzo

*Top panel: Honey oak
Bottom panel: Honey oak
Plate: Aged brass
Handle: Aged brass
Door shell: Bronze finish*



Pannello superiore: Pietra Cardoso bocciardata
Pannello inferiore: Pietra Cardoso bocciardata
Piastra: Acciaio crudo
Maniglia: Okoumè
Carena: Titanio

*Top panel: Hammered Cardoso stone
Bottom panel: Hammered Cardoso stone
Plate: Raw steel
Handle: Okoumé wood
Door shell: Titanium finish*





C'è un momento in cui la finitura diventa l'essenza stessa di un'architettura: il tessuto più prezioso del progetto, una texture raffinata e materica che ne rivela il carattere e l'anima.

Nasce da questa consapevolezza un nuovo concept di design, dove un lembo di parete si fonde con il sistema di apertura, cessando di essere semplice divisione, per diventare materia che scolpisce e ridisegna lo spazio nel suo insieme.

La pannellatura in sovrapposizione che caratterizza il design Frammento crea una continuità filo muro totale, una superficie ininterrotta che dialoga con l'ambiente - soluzione pensata per i contesti più esigenti, dove l'ingresso si fonde perfettamente in un racconto stilistico coerente, mantenendo intatta la propria riconoscibilità.

È qui che interviene la luce: una gola luminosa che da un lato esalta la matericità della finitura, svelandone il secondo piano, e dall'altro si fa guida funzionale, invito discreto al passaggio e gesto d'apertura naturalmente intuitivo.

There is a moment when the finish becomes the very essence of the architecture – the most refined layer of the project, a textured surface that reveals its character and soul.

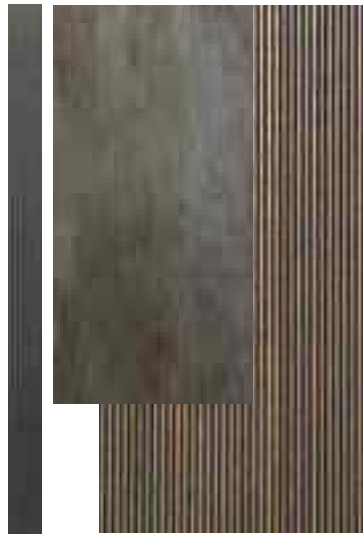
From this understanding comes a new design concept, in which a section of wall merges with the door system, no longer a mere division, but material that sculpts and redefines the space as a whole.

The overlapping paneling that defines the Frammento surface that dialogues with its surroundings. True to its name, Frammento is a solution for sophisticated interiors, where the entrance becomes part of a unified yet expressive narrative, merging into the space while preserving its own identity.

Here, light plays its part: a light channel that on one hand enhances the texture of the finish, revealing its second surface, and on the other acts as a functional guide – a discreet invitation to pass through and an intuitively natural gesture of opening.



Pannello superiore: Acciaio crudo
Pannello inferiore: Termo oak relief tondo
Carena: Bronzo
Top panel: Raw steel
Bottom panel: Thermo Oak round relief
Door shell: Bronze finish



Pannello superiore: Acciaio crudo
Pannello inferiore: Termo oak relief tondo
Carena: Bronzo
Top panel: Raw steel
Bottom panel: Thermo Oak round relief
Door shell: Bronze finish



Pannello superiore: Vetro Quadratti
retrolaccato Grigio Dolomite
Pannello inferiore: Rovere grigio
Carena: Bronzo
*Top panel: Quadratti glass,
back-painted in Dolomite Grey*
Bottom panel: Grey oak
Door shell: Bronze finish



Pannello superiore: Pietra Piasentina
bocciardata
Pannello inferiore: Termo oak relief quadro
Carena: Bronzo
Top panel: Hammered Piasentina stone
Bottom panel: Thermo oak square relief
Door shell: Bronze finish



Pannello superiore: Ottone invecchiato
Pannello inferiore: Rovere miele
Carena: Champagne
Top panel: Aged brass
Bottom panel: Honey oak
Door shell: Champagne finish



Pannello superiore: Intonaco Grigio silice
Pannello inferiore: Betulla Beige
Carena: Champagne
Top panel: Silica grey plaster
Bottom panel: Greige birch
Door shell: Champagne finish



Pannello superiore: Vetro lucido
retrolaccato Blu notte
Pannello inferiore: Bolivar blu
Carena: Titanio
*Top panel: Glossy glass,
back-painted in Midnight blue*
Bottom panel: Blue bolivar
Door shell: Titanium finish





Quando la linea di confine tra porta e parete svanisce, lo spazio si rivela nella sua forma più pura.
Non è un'evoluzione della linea, ma Tratto diventa un'intenzione progettuale lucida: trasformare il passaggio in un'estensione del muro, rendendo il varco parte della sua grammatica visiva.
La superficie diventa un campo unico, un'architettura continua dove l'integrazione tra gli elementi non è solo ricercata, ma assoluta.

Un nuovo orizzonte espressivo per il progettista, che può plasmare soluzioni d'ingresso dal rigore scultoreo.

È la luce, ancora una volta, a dialogare con la materia: ne accarezza le texture, ne esalta la tridimensionalità e trasforma la percezione stessa della parete, da piano bidimensionale a esperienza materica.

*When the boundary between door and wall disappears, space reveals itself in its purest form.
Tratto is not an evolution of the range, but a clear design intention: to transform the passage into an extension of the wall, making the door part of its visual language.
The surface becomes a single field – a continuous architectural statement where the integration of elements is not merely sought, but absolute.*

A new expressive horizon for the designer, who can shape entrance solutions with sculptural precision.

Once again, light becomes the medium of dialogue with matter: it traces the textures, enhances the depth, and shifts the perception of the wall from a flat, two-dimensional surface to a tactile experience.



Pannello superiore: Vetro lucido
retrolaccato Bianco Gesso
Pannello inferiore: Rovere miele
Carena: Champagne
*Top panel: Glossy glass,
back-painted in Chalk White
Bottom panel: Honey oak
Door shell: Champagne finish*



Pannello superiore: Ceppo di Grè
Pannello inferiore: Thermo oak relief tondo
Carena: Bronzo
*Top panel: Ceppo di Grè stone
Bottom panel: Thermo Oak round relief
Door shell: Bronze finish*



Pannello superiore: Vetro satinato
retrolaccato Tortora
Pannello inferiore: Rovere cenere
Carena: Bronzo
*Top panel: Frosted glass,
back-painted in Dove Grey
Bottom panel: Ash Oak
Door shell: Bronze finish*



Pannello superiore: Rovere grigio
Pannello inferiore: Pietra Piasentina bocciardata
Carena: Bronzo
*Top panel: Grey oak
Bottom panel: Hammered Piasentina stone
Door shell: Bronze finish*



Pannello superiore: Intonaco Bianco calce
Pannello inferiore: Thermo Oak relief quadro
Carena: Bronzo
*Top panel: Lime White plaster
Bottom panel: Thermo Oak square relief
Door shell: Bronze finish*



Pannello superiore: Vetro lucido
retrolaccato Bianco Gesso
Pannello inferiore: Rovere miele
Carena: Champagne
*Top panel: Glossy glass,
back-painted in Chalk White
Bottom panel: Honey oak
Door shell: Champagne finish*



Pannello superiore: Vetro Quadratti
retrolaccato Sabbia
Pannello inferiore: Bolivar felce
Carena: Champagne
*Top panel: Quadratti glass,
back-painted in Sand
Bottom panel: Fern bolivar
Door shell: Champagne finish*





In questo concept, la texture architettonica trova la sua massima espressione. Il design della superficie si fa più stratificato, articolando un'alternanza tra piani che sembrano comporsi e scomporsi, generando ritmo e profondità.

Le gole luminose di Trama scandiscono questa sequenza: evidenziano il susseguirsi dei piani, accompagnano lo sguardo e introducono una luce discreta, perfetta per contesti residenziali eleganti.

L'ingresso non è più un semplice elemento funzionale, ma parte di una composizione architettonica che vibra al variare della luce e del punto di osservazione, offrendo una percezione dinamica e sofisticata dello spazio.

Una proposta pensata per dare un'identità inconfondibile ai progetti, anche in contesti contract più esclusivi, in cui ogni dettaglio contribuisce a definire un'esperienza coerente e memorabile.

In this concept, architectural texture finds its highest expression. The surface design becomes more layered, articulating an interplay of planes that appear to come together and pull apart, generating rhythm and depth.

Trama's light channels mark this sequence – they emphasise the shifting planes, guide the eye and introduce a subtle glow, ideal for refined residential settings.

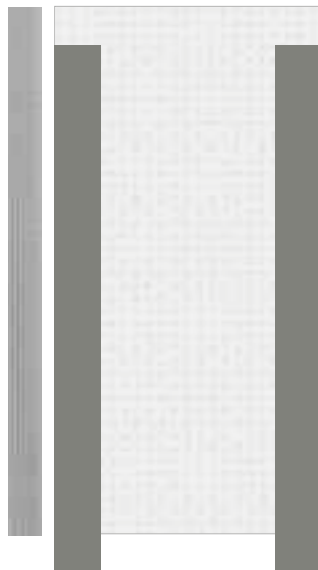
The entrance is no longer a merely functional component, but part of an architectural composition that responds to changing light and perspective, offering a dynamic, sophisticated reading of the space.

A solution designed to give projects a distinct identity – even in the most exclusive contract settings – where every detail contributes to a cohesive and memorable experience.



Pannello superiore: Pietra Piasentina
bocciardata
Pannello inferiore: Rovere caffè
Carena: Bronzo

*Top panel: Hammered Piasentina stone
Bottom panel: Coffee oak
Door shell: Bronze finish*



Pannello superiore: Vetro Quadratti
retrolaccato Bianco gesso
Pannello inferiore: Laccato opaco
color Grigio dolomite
Carena: Grigio
*Top panel: Quadratti glass,
back-painted in Chalk white
Bottom panel: Matte lacquered
in Dolomia grey
Door shell: Grey finish*



Pannello superiore: Pietra Piasentina
bocciardata
Pannello inferiore: Rovere caffè
Carena: Bronzo
*Top panel: Hammered Piasentina stone
Bottom panel: Coffee oak
Door shell: Bronze finish*



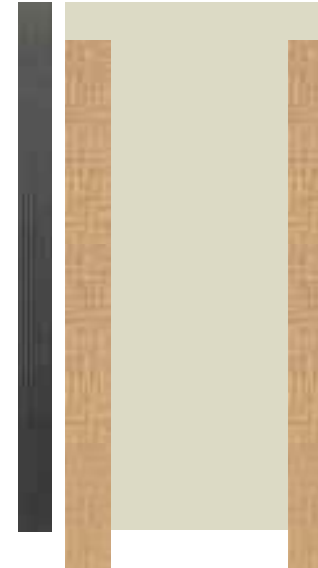
Pannello superiore: Calacatta oro levigato
Pannello inferiore: Thermo Oak relief tondo
Carena: Champagne
*Top panel: Polished Calacatta gold
Bottom panel: Thermo Oak round relief
Door shell: Champagne finish*



Pannello superiore: Acciaio crudo
Pannello inferiore: Betulla beige
Carena: Bronzo
*Top panel: Raw steel
Bottom panel: Greige birch
Door shell: Bronze finish*



Pannello superiore: Intonaco Bianco calce
Pannello inferiore: Ceppo di Grè
Carena: Bronzo
*Top panel: Lime White plaster
Bottom panel: Ceppo di Grè stone
Door shell: Bronze finish*



Pannello superiore: Laccato opaco color Sabbia
Pannello inferiore: Essenze lignee Intreccio
Carena: Bronzo
*Top panel: Matte lacquered in Sand
Bottom panel: Woven wood essences
Door shell: Bronze finish*





La geometria come linguaggio primordiale, l'essenza come orizzonte espressivo.
Nasce così Segmento, il design che parla attraverso il rigore della forma: un equilibrio perfetto di linee nette, superfici assolute e dettagli calibrati, dove la porta cessa di essere oggetto per farsi composizione architettonica.

In questa scena, i materiali sono protagonisti assoluti: legni pregiati e acciaio crudo si combinano con finiture studiate per migliorare le performance in esterno, garantendo durabilità e valore estetico nel tempo. Ogni componente è curato nel dettaglio per creare una perfetta armonia materica e visiva, in un gioco di proporzioni tra pieni e vuoti che esalta la purezza del progetto.

Una visione pensata per gli spazi del minimalismo contemporaneo, dove ogni elemento deve avere un significato. Un ingresso che trascende la sua funzione e si offre allo sguardo come pura architettura.

*Geometry as a primary language, essence as an expressive horizon.
This is the origin of Segmento design that speaks through the rigour of form: a perfect balance of clean lines, pure surfaces and refined details, where the door ceases to be an object and becomes architectural composition.*

*In this setting, the materials take centre stage: fine woods and raw steel are combined with finishes designed to enhance outdoor performance, ensuring long-term durability and visual value.
Every component is carefully designed to create perfect material and visual harmony in a play of solid and empty proportions that elevates the purity of the overall design.*

A vision conceived for contemporary minimalist spaces, where every element must have meaning. An entrance that goes beyond function, presenting itself as pure architecture.



Pannello: Rovere grigio
Piastra: Acciaio crudo
Maniglia: Acciaio crudo
Carena: Titanio
Door panel: Grey oak
Plate: Raw steel
Handle: Raw steel
Door shell: Titanium finish

LINGUAGGIO DI APERTURA

Ogni dettaglio è una dichiarazione di stile, concepita per offrire la massima libertà compositiva.

Il design Segmento introduce quattro diverse configurazioni dell'elemento di apertura, per integrarsi con coerenza e precisione all'insieme progettuale. Quattro possibilità espressive, pensate per restituire un'identità autenticamente sartoriale e in perfetta sintonia con la visione del progetto.

PANEL LANGUAGE

Every detail is a statement of style, designed to offer maximum compositional freedom.

The Segmento design introduces four different configurations of the opening element, conceived to integrate seamlessly and precisely into the overall project. Four expressive possibilities, created to define a truly bespoke identity, perfectly aligned with the project's vision.



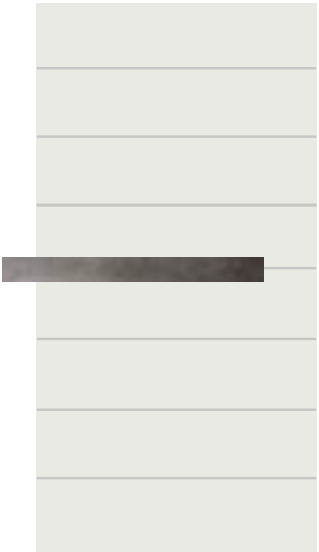
Fascia in metallo Ottone invecchiato
con maniglione in legno Okoumè
*Metal strip in Aged brass metal
with Okoumé wood handle*



Fascia in metallo Acciaio crudo
con piastra coordinata in metallo
*Metal strip Raw steel
with matching metal plate*



Maniglione in legno Okoumè applicato
su pannello
*Okoumé wood handle applied
to the panel*



Piastra in metallo applicata
su pannello
Metal plate applied to the panel



Pannello: Calacatta oro levigato
Piastra: Acciaio crudo
Maniglia: Acciaio crudo
Carena: Bronzo
*Door panel: Polished Calacatta gold
Plate: Raw steel
Handle: Raw steel
Door shell: Bronze finish*



Pannello: Vetro satinato
retrolaccato Bianco Calce
Piastra: Ottone invecchiato
Maniglia: Okoumè
Carena: Champagne
*Door panel: Frosted glass,
back-painted in Lime White
Plate: Aged brass
Handle: Okoumè wood
Door shell: Champagne finish*



Pannello: Laccato opaco
color Bianco Gesso
Maniglia: Okoumè
Carena: Bronzo
*Door panel: Matte lacquered
in Chalk white
Handle: Okoumè wood
Door shell: Bronze finish*

Il pannello Segmento è disponibile sia in versione a superficie unica che con fasce orizzontali.
Nelle finiture in essenza, le doghe presentano impiallacciatura orizzontale. Disponibilità da verificare su richiesta.
*The Segmento panel is available either as a single-surface version or with horizontal sections. In wood finishes, the slats feature horizontal veneering.
Availability subject to request.*



Pannello: Bolivar felce
Piastra: Ottone invecchiato
Maniglia: Ottone invecchiato
Carena: Champagne
*Door panel: Fern bolivar
Plate: Aged brass
Handle: Aged brass
Door shell: Champagne finish*



Pannello: Rovere grigio
Piastra: Acciaio crudo
Maniglia: Okoumè
Carena: Titanio
*Door panel: Grey oak
Plate: Raw steel
Handle: Okoumè wood
Door shell: Titanium finish*



Pannello: Rovere miele
Maniglia: Ottone invecchiato
Carena: Champagne
*Door panel: Honey oak
Handle: Aged brass
Door shell: Champagne finish*

Il pannello Segmento è disponibile sia in versione a superficie unica che con fasce orizzontali.
Nelle finiture in essenza, le doghe presentano impiallacciatura orizzontale. Disponibilità da verificare su richiesta.
*The Segmento panel is available either as a single-surface version or with horizontal sections. In wood finishes, the slats feature horizontal veneering.
Availability subject to request.*



OTTONE INVECCHIATO
AGED BRASS



ACCIAIO CRUDO
RAW STEEL



CALACATTA ORO
LEVIGATO
VELVET CALACATTA
GOLD



FILO METALLO BLU
BLUE METAL THREAD



PIETRA CARDOSO
BOCCIARDATA
HAMMERED
CARDOSO STONE



CEPPO DI GRÈ
CEPPO DI GRÈ STONE



PIETRA PIASENTINA
BOCCIARDATA
HAMMERED
PIASENTINA STONE



MARMO VERDE LUCIDO
POLISHED GREEN
MARBLE



NOCE CANALETTO
CANALETTO WALNUT



ROVERE NATURALE
NATURAL OAK



ROVERE CENERE
ASH OAK



ROVERE CAFFÈ
COFFEE OAK



BOLIVAR BLU
BLUE BOLIVAR



BOLIVAR FELCE
FERN BOLIVAR



BETULLA BEIGE
GREIGE BIRCH



EBANO MALTO
MALT EBONY



NOCE ANIEGRÈ
ANIEGRÈ WALNUT



FRASSINO PETROLIO
PETROLEUM ASHWOOD



ROVERE MIELE
HONEY OAK



ROVERE GRIGIO
GREY OAK



ESSENZE LIGNEE
INTRECCIO
WOVEN WOOD
ESSENCES



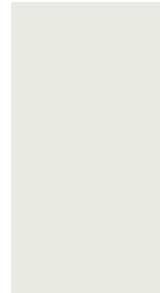
ESSENZE LIGNEE
INTAGLIO
CARVED WOOD
ESSENCES



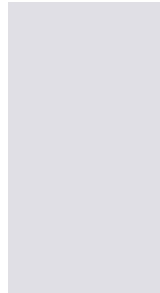
TERMO OAK RELIEF
TONDO
THERMO OAK
ROUND RELIEF



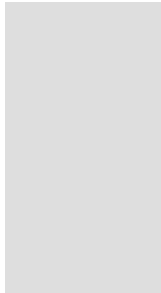
TERMO OAK RELIEF
QUADRO
THERMO OAK
SQUARE RELIEF



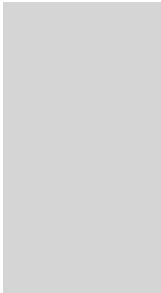
BIANCO CALCE
LIME WHITE



BIANCO GESSO
CHALK WHITE



BIANCO DIVA
WHITE DIVA



GRIGIO SILICE
SILICA GREY



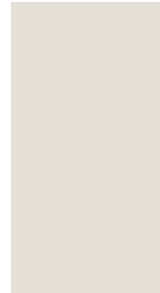
TORTORA
DOVE GREY



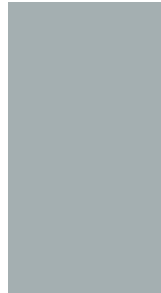
BISCOTTO
BISCUIT



VINACCIA
WINE RED



SABBIA
SAND



SALVIA
SAGE



GRIGIO DOLOMITE
DOLOMITE GREY



GRIGIO GRAFITE
GRAPHITE GREY



VERDE OLTREMARE
ULTRAMARINE GREEN



BLU LONDRA
LONDON BLUE



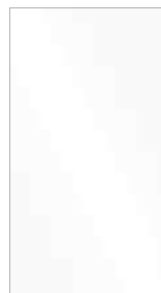
BLU NOTTE
MIDNIGHT BLUE



DESIGN QUADRATTI
EXTRACLEAR
DESIGN QUADRATTI
EXTRACLEAR



VETRO LUCIDO
GLOSSY GLASS



VETRO SATINATO
FROSTED GLASS

I vetri sono disponibili in versione trasparente oppure con retrolaccatura dei colori indicati sopra.

Glass finishes are available in transparent or back-painted variants in the colors listed above.

Dalla scrupolosa selezione di Egidio Panzera nasce l'Abaco, un dialogo armonico tra tutte le componenti: le finiture del pannello, le forme della maniglia e le texture della superficie si fondono in un'unica, coerente narrazione estetica. È un invito a creare accostamenti inediti e armonie ricercate tra legni, metalli, vetri e cromie, liberando la creatività del designer per dare forma a visioni uniche e nuovi spazi dell'abitare.

From Egidio Panzera's careful selection comes Material palette – a harmonious dialogue between every component: panel finishes, handle forms and surface textures come together in a single, coordinated visual narrative. It is an invitation to explore new combinations and refined harmonies among woods, metals, glass and colours, giving designers the freedom to shape unique visions and redefine contemporary living spaces.

E se una superficie potesse raccontare una storia?
Se un segno inciso potesse evocare un intero territorio?
I pannelli incisi della linea Tracce nascono da questa domanda e dalla ricerca di Egidio Panzera sul rapporto tra identità materica e luce. La porta si trasforma in un'esperienza vibrante, una mappa di suggestioni visive e tattili.

Attraverso sofisticate tecniche di incisione, la materia prende vita. Emergono trame che si ispirano a paesaggi naturali, texture organiche e archetipi architettonici senza tempo.

Una linea formale che è un alfabeto di segni, offerto al progettista per comporre racconti unici.

Ogni porta diventa così una dichiarazione, uno scorcio di un mondo più grande, un'occasione per infondere al progetto un'anima narrativa.

What if a surface could tell a story?

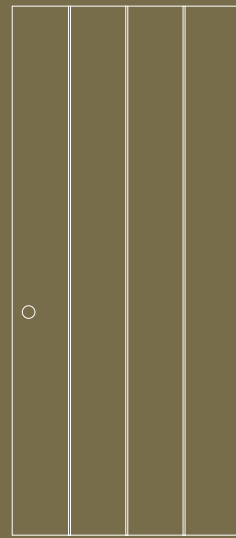
What if a carved line could evoke an entire landscape?

The engraved panels of the Tracce range are born from these questions, and from Egidio Panzera's research into the relationship between material identity and light. The door becomes a vibrant experience, a map of visual and tactile impressions.

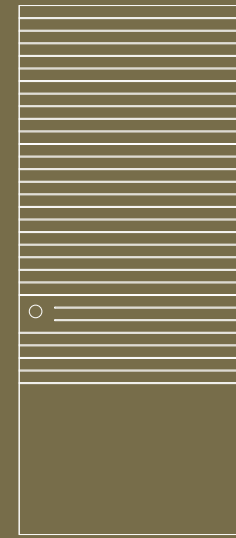
Through refined engraving techniques, matter comes to life. Patterns emerge, inspired by natural landscapes, organic textures and timeless architectural archetypes.

A formal range becomes an alphabet of marks, offered to the designer as a tool for composing unique narratives.

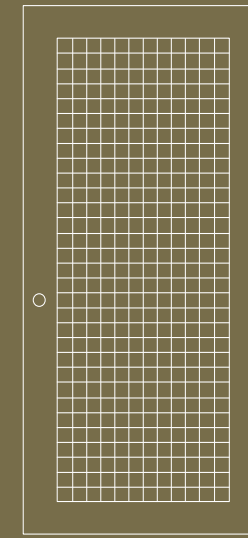
Each door becomes a statement, a glimpse into a larger world – a chance to give the project a deeper, more narrative soul.



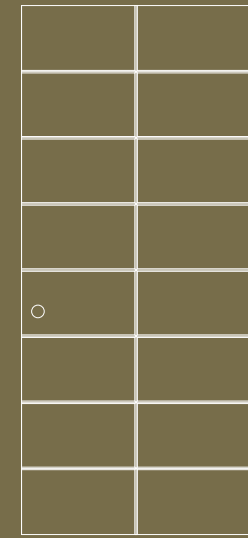
01



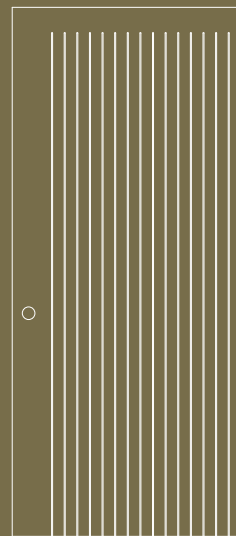
08



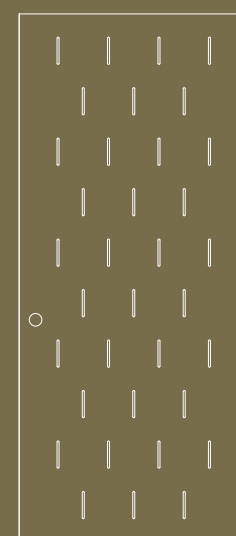
10



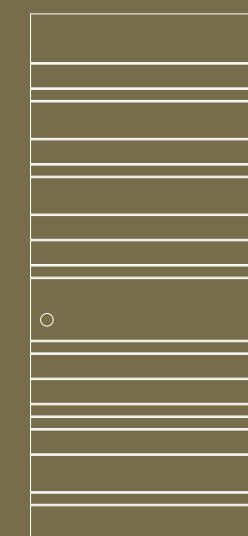
12



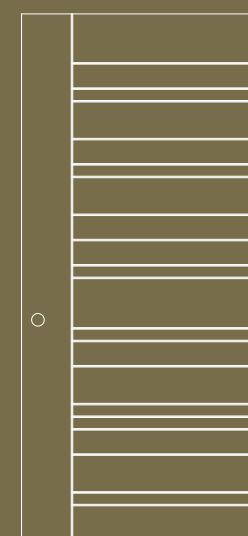
03



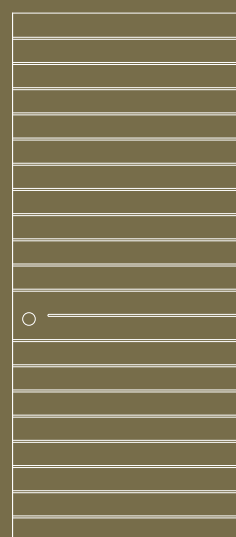
14



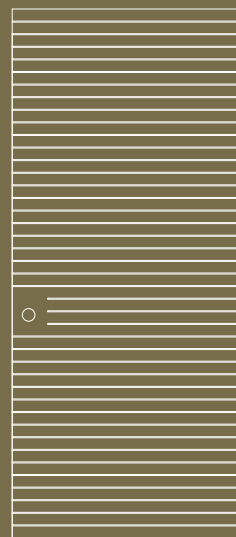
29



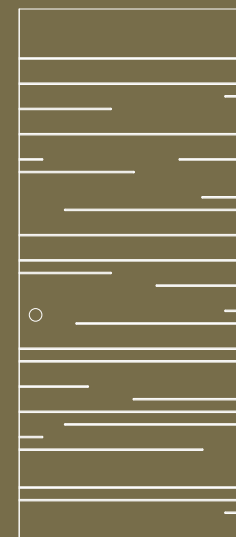
30



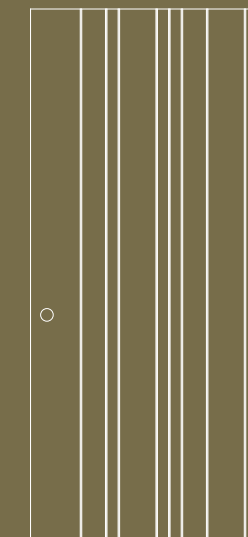
05



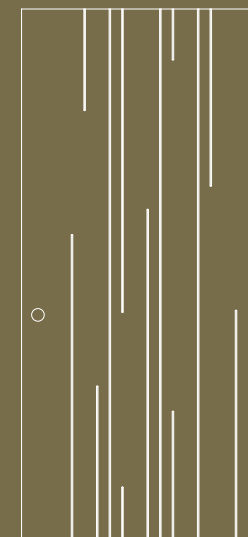
07



31



32



33

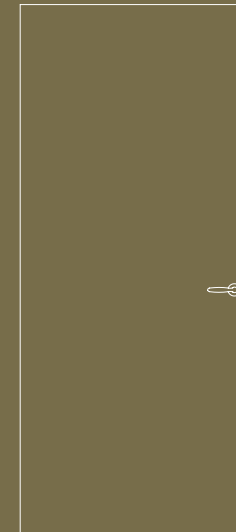
Ci sono valori che non conoscono il tempo e materiali che ne sono i custodi.
La linea Heritage nasce da questa filosofia.
È una selezione di finiture in legno e materiali contemporanei che reinterpreta il calore della tradizione attraverso un'estetica puramente contemporanea.

Il risultato è una gamma di una versatilità assoluta, pensata per integrarsi con eleganza misurata in ogni contesto, dal più rigoroso al più classico, persino dove i vincoli estetici sono dettati dal valore storico del palazzo. Una palette materica di colori, texture e venature, offerta al progettista come uno strumento per vestire ogni progetto con un'eleganza senza tempo.

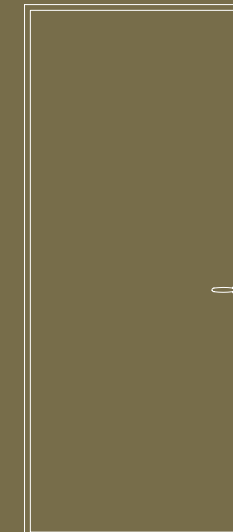
There are values that transcend time – and materials that preserve them.

The Heritage range is born from this philosophy. It is a careful selection of wood finishes and contemporary materials that reinterprets the warmth of tradition through a purely contemporary aesthetic.

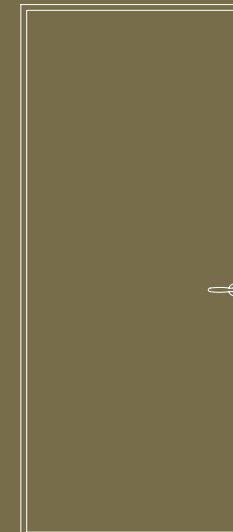
The result is an exceptionally versatile range, designed to integrate with understated elegance in any context – from the most rigorous to the most classical – even in settings where aesthetic constraints are determined by the historical value of the building. A material palette of colours, textures and grain patterns, offered to the designer as a tool for dressing each project with timeless elegance.



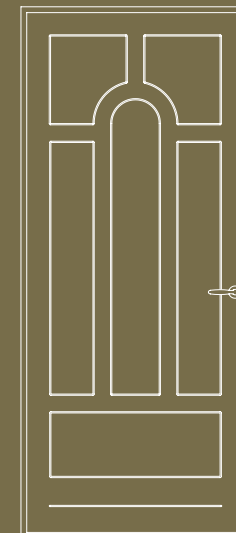
ROCK



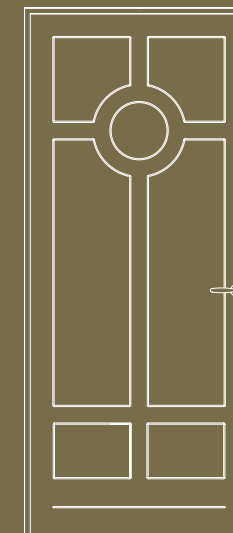
CLIMA CLV00



AETERNA ALLO0V



CLIMA CL775



CLIMA CL779



ROCCIA P755



ROCCIA P759



Maniglie interne <i>Interior door handles</i>	88
Maniglioni esterni <i>Exterior bar handles</i>	94
Pomoli esterni <i>Exterior door knobs</i>	96
Soglia Defens <i>Defens Threshold</i>	98

LEVA

Menzione d'Onore al Compasso d'Oro ADI.
Honourable Mention at the ADI Compasso d'Oro Awards.

cromo satinato | *satin chrome*



bocchetta per
cilindro europeo
*Escutcheon for
Euro cylinder*



nottolino
thumbturn

nero | *black*



bocchetta per
cilindro europeo
*Escutcheon for
Euro cylinder*



nottolino
thumbturn

grafite satinato | *satin graphite*



bocchetta per
cilindro europeo
*Escutcheon for
Euro cylinder*



nottolino
thumbturn

oro champagne satinato | *champagne satin gold*



bocchetta per
cilindro europeo
*Escutcheon for
Euro cylinder*



nottolino
thumbturn

ANIK

Apprezzata per l'eleganza e le linee essenziali.
Renowned for its elegance and clean lines.

cromo satinato | *satin chrome*



bocchetta per
cilindro europeo
*Escutcheon for
Euro cylinder*



nottolino
thumbturn

nero | *black*



bocchetta per
cilindro europeo
*Escutcheon for
Euro cylinder*



nottolino
thumbturn

grafite satinato | *satin graphite*



bocchetta per
cilindro europeo
*Escutcheon for
Euro cylinder*



nottolino
thumbturn

oro champagne satinato | *champagne satin gold*



bocchetta per
cilindro europeo
*Escutcheon for
Euro cylinder*



nottolino
thumbturn

LUMA T

cromo satinato | *satin chrome*



bocchetta per
cilindro europeo
*Escutcheon for
Euro cylinder*



nottolino
thumbturn

nero | *black*



bocchetta per
cilindro europeo
*Escutcheon for
Euro cylinder*



nottolino
thumbturn

antracite | *anthracite*



bocchetta per
cilindro europeo
*Escutcheon for
Euro cylinder*



nottolino
thumbturn

bianco | *white*



bocchetta per
cilindro europeo
*Escutcheon for
Euro cylinder*



nottolino
thumbturn

LIRA Q

cromo satinato | *satin chrome*



bocchetta per
cilindro europeo
*Escutcheon for
Euro cylinder*



nottolino
thumbturn

nero | *black*



bocchetta per
cilindro europeo
*Escutcheon for
Euro cylinder*



nottolino
thumbturn

antracite | *anthracite*



bocchetta per
cilindro europeo
*Escutcheon for
Euro cylinder*



nottolino
thumbturn

bianco | *white*



bocchetta per
cilindro europeo
*Escutcheon for
Euro cylinder*



nottolino
thumbturn

CEDRO

cromo satinato | *satin chrome*



bocchetta per
cilindro europeo
*Escutcheon for
Euro cylinder*

nottolino
thumbturn

nero | *black*



bocchetta per
cilindro europeo
*Escutcheon for
Euro cylinder*

nottolino
thumbturn

CEDRO

ottone satinato | *satin brass*



bocchetta per
cilindro europeo
*Escutcheon for
Euro cylinder*

nottolino
thumbturn

antracite | *anthracite*



bocchetta per
cilindro europeo
*Escutcheon for
Euro cylinder*

nottolino
thumbturn

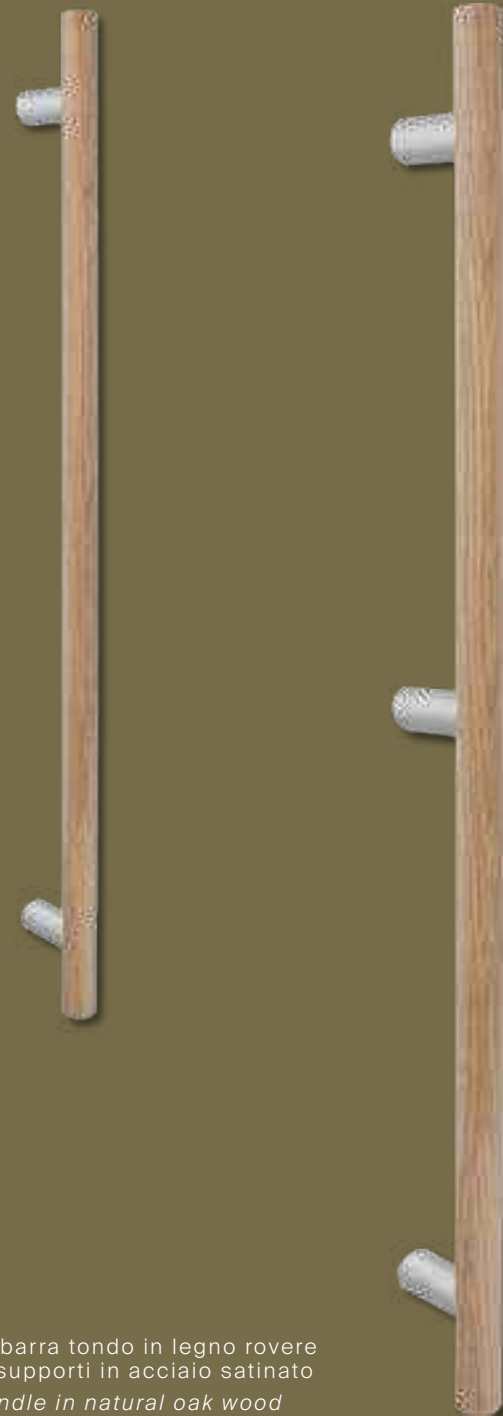
nicel satinato | *satin nickel*



bocchetta per
cilindro europeo
*Escutcheon for
Euro cylinder*

nottolino
thumbturn

WOOD N



maniglione a barra tondo in legno rovere
naturale con supporti in acciaio satinato
*Round bar handle in natural oak wood
with satin stainless steel brackets.*

CONTACT

Design di Eugeni Quitllet.
Designed by Eugeni Quitllet.



cromo satinato
satin chrome



carbonio satinato
satin carbon



nicel satinato
satin nickel



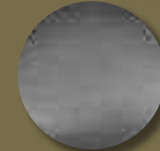
nero opaco
matte black

ZEPPELIN

Design di Jaime Hayon.
Designed by Jaime Hayon.



cromo satinato
satin chrome



grafite satinato
satin graphite



champagne satinato
satin champagne



nero opaco
matte black

FLAG

Design di Davide Diliberto.
Designed by Davide Diliberto.



cromo satinato
satin chrome



carbonio satinato
satin carbon



nicel satinato
satin nickel



nero opaco
matt black

SPOT

Design di Davide Diliberto.
Designed by Davide Diliberto.



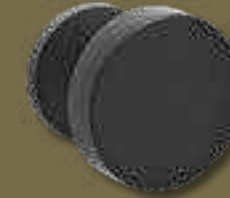
cromo satinato
satin chrome



carbonio satinato
satin carbon



nicel satinato
satin nickel



nero opaco
matt black

LUI

Design di Alessandro Stabile.
Designed by Alessandro Stabile.



bianco Monviso
Monviso white

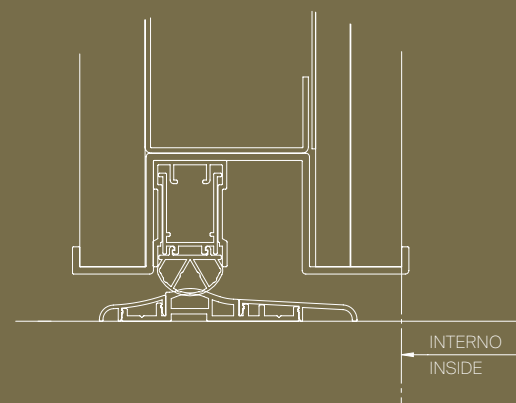


nero Etna
black Etna

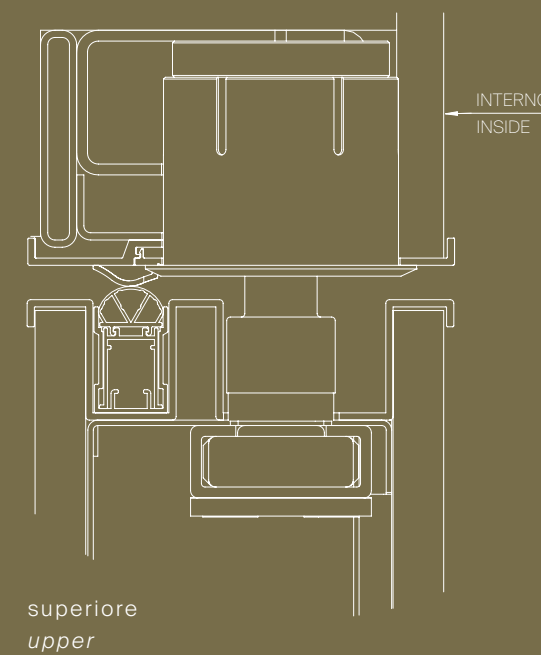
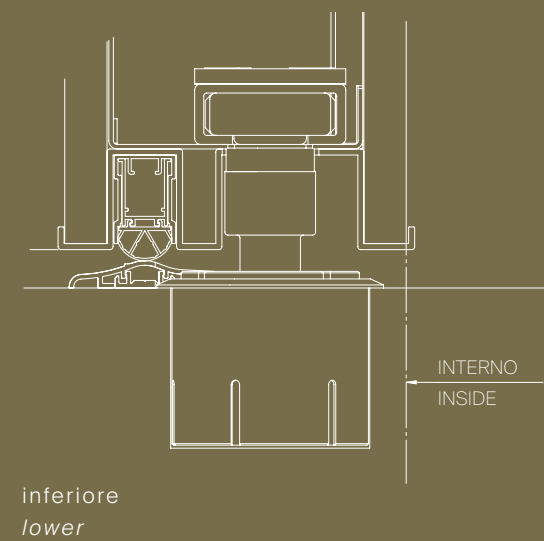


cromo satinato
satin chrome

SOGLIA BATTENTE | *REBATED THRESHOLD FOR SWING DOOR*



SOGLIA BILICO | *REBATED THRESHOLD FOR PIVOT DOOR*



Creative Direction
Egidio Panzera Architect

Set and Graphic Design
Egidio Panzera Architect
Scrigno S.p.A.

Rendering
Emozioni

Print
Asolana, 2025, Italy

Scrigno S.p.A.
S. Ermete di Santarcangelo di Romagna
via Casale, 975 - 47822 (RN) Italia
p. +39 0541 757711
infoscrigno@scrignogroup.com

Le immagini, le illustrazioni, i disegni tecnici e i colori riportati in questo catalogo hanno finalità puramente illustrative. SCRIGNO S.p.A. si riserva il diritto di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, modifiche ai propri prodotti nell'ottica di un costante miglioramento. È vietata la riproduzione, anche parziale, del presente catalogo con qualsiasi mezzo, senza preventiva autorizzazione scritta. Tutti i diritti sono riservati ai sensi di legge.

The images, illustrations, technical drawings and colors shown in this catalogue are for illustrative purposes only. SCRIGNO S.p.A. reserves the right to make changes to its products at any time and without prior notice, as part of its ongoing commitment to improvement. Reproduction of this catalogue, even in part and by any means, is strictly prohibited without prior written authorization. All rights reserved under applicable law.



Scrigno

EVOLVING SPACES

scrigno.com